小島秀夫
@Kojima_Hideo

15年前発売の「MGS1」にはデジタルカメラというアイテムをスネークに持たせ、ゲーム中の主観映像を撮影、加工して保存出来るようにした。そこに隠し要素として心霊写真が場所により、写り込むというイタズラ仕様を密かにいれた。ちまたで噂になり、その都市伝説を「フライデー」が記事にしたw

Traducir Tweet

4:03 p. m. · 7 feb. 2014 · Twitter for iPhone

225 Retweets **1** Tweet citado **204** Me gusta

よねぴー🐰次は大洗 @DD_yukikaze0120 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo そのネタはMGS2にも継承されてますよねw

りょうさん @Ryo_mc41 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo ありましたね！距離と位置が合わないと出なかったですね。

うろ覚えですが新川さんとか写ってなかったでしたっけ？

まめっころ @mamekkorori · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 小島さんならではの遊び心が、あまりゲームに関心の無かった一般ゴシップまでをも動かしたんですね^_^伝説のエピソードですね！
その心霊写真が、MGS4でもちゃんと入っていたのは嬉しかったですし、怖かったですw特に小島さんの御顔がw

まさかGZSにも…？

1

cinefil_ @cinefil_ · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo カメラ好きなので今回もカメラが有ることを期待してます。

龍竜 @Dragblacker1 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo 小島監督作品に溢れる遊び心が大好きです、1番好きなのは[スナッチャー]の[時限爆弾]ですね(笑)

4 4

蒔島継語 @KEIGO_MAXIMA · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo こういう茶目っ気あふれる小ネタ、小島監督作品の大きな楽しみのひとつです。むしろテーマが骨太で真面目なぶん、こういったネタ(ネオンサインの「パ」が消えてる、等)で素晴らしくバランスを取っておられるなと思います。

Medic Kenny @SolidKenny87 · 7 feb. 2014
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo MGS1メッセージと矛盾「彼はクローンでいるため、ソリッド·スネークは、感情を欠いている」と言っていますか？（遺伝子はあなたの運命を決定するわけではありません) kotaku.com/kojima-talks-m...

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo
Seguir
ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている